

מדינת ישראל
משרד הבינוי והשיכון

קול קורא מספר 15/2019

**להגשת הצעות להצגת פרויקטים/מקרי בוחן
מוצלחים בביתן ישראל בפורום העולמי לעירוניות
באבו-דאבי, איחוד האמירויות**

תוכן העניינים

עמוד	הפרק
3	כללי
3	רקע
4	השירותים הנדרשים
5	תקופת ההתקשרות
5	היקף ההתקשרות
5	אופן הגשת ההצעה ומסמכי הקול הקורא
6	תנאי סף
7	תנאים כלליים
7	מסמכים שיש לצרף
8	אמות מידה לבחירת הזוכה
9	הליך בחירת הזוכה
10	זכויות המשרד
11	נספח א' לקול קורא – אישור עו"ד לעניין סיווג המציע
12	נספח ב' לקול קורא – מסמך הקונספט של הפורום העולמי לעירוניות
18	נספח ג' לקול קורא – פרטי ההצעה
20	נספח ד' לקול קורא – התחייבויות המציע
22	נספח ה' לקול קורא – תצהיר בדבר היעדר הרשעות בגין העסקת עובדים זרים ושכר מינימום
24	נספח ו' לקול קורא – אישור עו"ד לגבי ההתאגדות ומורשי חתימה
25	נספח ז' לקול קורא – הצהרת המציע
26	נספח ח' לקול קורא – תצהיר בדבר שימוש בתוכנות מקוריות
27	נספח ט' לקול קורא – התחייבות להעדר ניגוד עניינים
29	נספח י' לקול קורא – הצהרה לשמירה על סודיות
31	נספח יא' לקול קורא – אישור עורך דין כי העסק בשליטת אישה ותצהיר נושאת השליטה
33	נספח יב' לקול קורא – תצהיר בדבר העסקת אנשים עם מוגבלות

קול קורא להגשת הצעות להשתתפות בביתן ישראלי בפורום העולמי לעירוניות

1. כללי

משרד הבינוי והשיכון (להלן- "המזמין" או "המשרד") אמון על ייזום וביצוע של מדיניות הממשלה בתחומי השיכון והבנייה למגורים. המשרד מתמקד במציאת פתרונות דיור לכלל האוכלוסייה, בפעולות של התחדשות עירונית, בנייה חדשה וכפרית, שיקום שכונות, משכנתאות וסיוע בדיור לשכבות החלשות.

בנוסף לכך, המשרד הוא גם הגורם המוביל לקידום עירוניות טובה יותר בישראל ובמסגרת זו יוזם ומשתתף במחקרים ותכניות מגוונות החל מפיתוח רבעי חדשנות, קידום תנועה מקיימת בערים, ביצוע מחקר עלות תועלת של הצללה, סקרי טבע עירוניים ועוד.

בזירה הבינלאומית, מהווה המשרד כגורם המתאם הרשמי של סוכנות האו"ם לערים והתיישבויות - UN HABITAT. במסגרת זו המשרד אחראי על דיווח יעד 11 מיעדי פיתוח בר קיימא שאימץ האו"ם בשנת 2015, כחלק מאג'נדה 2030¹. בדומה, מקדם המשרד גם את האג'נדה העירונית החדשה אותה אימץ האו"ם בשנת 2016.

במסגרת קול קורא זה, מציע יכול להגיש יותר מהצעה אחת להצגת פרויקט/מקרה בוחן מוצלח בביתן הישראלי שיוקם במסגרת המפגש העשירי של הפורום העולמי לעירוניות (להלן- "הפורום"). יובהר, למשרד שמורה הזכות להתקשר עם יותר מזוכה אחד או עם יותר מהצעה אחת מאותו מציע. זוכה אשר יזכה ביותר מהצגה אחת יצטרך להעביר סכום מלא על כל אחת מההצעות.

2. רקע

הפורום העולמי לעירוניות

הפורום העולמי לעירוניות (WUF- World Urban Forum) הוא הכינוס המרכזי בעולם בנושאי עירוניות. הפורום הוקם בשנת 2001 על ידי האו"ם כדי לבחון את אחד הנושאים הדוחקים ביותר העומדים בפני העולם כיום: עיור מהיר והשפעתו על קהילות, ערים, כלכלות, שינויי אקלים ומדיניות. הפורום, שאורגן וכונן על ידי סוכנות האו"ם לערים והתיישבויות (UN HABITAT), הפך לאחד המפגשים הפתוחים ביותר בזירה הבינלאומית לצורך החלפת דעות וניסיון על אתגרים עירוניים. אופיו המכליל של הפורום, בשילוב עם השתתפות דרג ברמה גבוהה, הופך אותו לכנס ייחודי של האומות המאוחדות ולמפגש הבינלאומי העיקרי בנושאים עירוניים.

אתר הפורום: <https://wuf.unhabitat.org/>

מטרת הפורום העולמי לעירוניות

לפורום העולמי לעירוניות היעדים הבאים:

¹ בספטמבר 2015 אימץ האו"ם את אג'נדה 2030 ואת 17 היעדים לפיתוח בר קיימא (Sustainable Development Goals (SDGs-Development Goals) לשנים 2015-2030. ה-SDGs כוללים 169 מטרות משנה העוסקות ביעדי פיתוח רבים בנושאים חברתיים וכלכליים. יעד מספר 11 עוסק בערים ומטרתו: "Make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable".

- העלאת המודעות לעיור בר-קיימא בקרב בעלי עניין, כולל הציבור הרחב.
- שיפור הידע הקולקטיבי של פיתוח עירוני בר-קיימא באמצעות דיונים פתוחים מכילים, שיתוף הלקחים שנלמדו והחלפת שיטות עבודה מומלצות ומדיניות טובה.
- הגדלת התיאום ושיתוף הפעולה בין בעלי עניין שונים לצורך קידום ויישום של עיור בר-קיימא.

WUF 10

הפורום העשירי יתקיים באמירות אבו דאבי מאיחוד האמירויות, בתאריכים 8-13.2.2020 תחת הכותרת "ערים של הזדמנויות: חיבור בין תרבות וחדשנות".

הנושא המרכזי של WUF 10

ככל שהאתגרים העירוניים הופכים מורכבים יותר, בשילוב הקשרים כלכליים, חברתיים, פוליטיים וטכנולוגיים ודמוגרפיים המשתנים במהירות, קידום שותפויות בין מגזרים ופתרונות שיתופיים הם יעדים חשובים עבור WUF10. קידום שותפויות גלובליות ואזוריות, באמצעות חילופי ידע, יאפשר לקדם אג'נדה לפיתוח בר-קיימא המבוססת על תרבות, יצירתיות וחדשנות.

התרבות האורבנית מורכבת מתשתית פיזית-חומרית, רחובות, ארמונות, מקומות פולחן, בתי אופרה, מוזיאונים, מקומות בילוי, שווקים, וכן אמונות ואורח חיים לא חומריים של תושבי העיר.

השיקול של תרבויות עירוניות בעיור בר-קיימא יכול לשמש ככלי אסטרטגי לקידום ופיתוח עירוני והופך יותר ויותר למרכיב חיוני בפיתוח עירוני כלכלי ובהתחדשות עירונית. הרעיון להשתמש בתרבות כמנוע לצמיחה כלכלית משקף בחלקו את המעבר מערי ייצור לאתרים של פעילויות יותר גמישות המבוססות על עיצוב, ידע ושירות. עדות לכך היא צמיחת מגזרי השירותים ופיתוח כלכלות מבוססות ידע ותעשיות יצירתיות במסגרת "המהפכה התעשייתית הרביעית".

רשויות עירוניות רבות ברחבי העולם משתמשות בפעילויות הקשורות לתרבות כדי לשווק את עצמן באופן בינלאומי, כדי לקדם זהות אזרחית, תחושת מקום וכדי לעודד צמיחה כלכלית וליצור תעסוקה. מגמות עכשוויות בחלקים רבים של העולם מרמזות כי התרבות תמלא תפקיד חשוב, שילך ויגבר, בתחרותיות ובוזהות של ערים ומדינות. בעלות חשיבות מבין המגמות הללו הן: פיתוח מחדש מונע תרבותית של אזורי העיר הפנימית; שימור מבנים היסטוריים וכן החייאת מלאכות מסורתיות לשיפור התיירות הגלובלית של הערים; כולל עילות (גינטריפיקציה) של אזורי מגורים בתוך העיר. לכל אלה יש פוטנציאל לתרומה עצומה לרווחת הערים.

3. השירותים הנדרשים

3.1. משרד הבינוי והשיכון מבקש לקבל הצעות להצגת פרויקטים/מקרי בוחן מוצלחים בתחומים בעלי זיקה לנושא המרכזי של המפגש העשירי של הפורום העולמי לעירוניות, כפי שבאים לידי ביטוי בנייר הקונספט של WUF10, שמצ"ב כנספח ב' לקול קורא זה.

3.2. ההצעות הזוכות יוצגו בביתן ישראלי, ייעודי, שיוקם בפורום העולמי לעירוניות באבו דאבי, איחוד האמירויות. הביתן יוקם מספר ימים לפני פתיחתו הרשמית של הפורום ולאחר מכן יאויש במהלך כל ימי הפורום העולמי לעירוניות בתאריכים 9-13.2.2020.

3.3. את עלות הזמנת הביתן יממן משרד הבינוי והשיכון. גודל ביתן אחד הוא עד 9 מ"ר ושני ביתנים מחוברים עד 18 מ"ר. יוער, מספר הביתנים שיושכרו על-ידי המשרד יהיה תלוי בכמות ההצעות הזוכות בקול קורא זה.

3.4. מובהר בזאת, כי הקמת הביתן מותנית בקבלה וזכייה של מינימום שלוש הצעות במסגרת קול קורא זה. כך שבמידה ולא יתקיים התנאי הנ"ל, המשרד לא יקים את הביתן וקול קורא זה בטל ומבוטל. למציעים לא יינתן כל פיצוי בגין הצעתם.

4. תקופת ההתקשרות

4.1. ההתקשרות למתן השירותים תהא למשך שישה חודשים החל מיום חתימת ההסכם על ידי כל מורשי החתימה של המשרד או ממועד ההודעה על הזכייה בקול קורא, המועד המאוחר יותר מהם, ולשיקול דעת המשרד, ומעבר למועד פירוק הביתן הישראלי בפורום העשירי של הפורום העולמי לעירוניות (בתאריך 14.2.2020).

4.2. הביתן, על תצוגותיו וצורותיו, הינו בבעלות הבלעדית של המשרד.

5. היקף ההתקשרות והשתתפות עצמית נדרשת

5.1. ההתקשרות הינה ללא תמורה או כל תשלום מהמשרד למציע.

5.2. המשרד יבחר את ההצעות הזוכות שיוצגו בביתן, ואת שיטת הצגתן בביתן ואופיה. למציע לא תעמוד טענה כלשהי כנגד המשרד בגין הצגת הצעות המציע. ההתקשרות הינה מטיבה עם המציעים בכך שתינתן עבורם הזדמנות להציג את הפרויקטים/מקרי הבוחן שייבחרו במסגרת קול קורא זה בביתן הישראלי שיוקם בפורום.

5.3. יודגש שאין בזכייה בקול קורא זה משום הזמנה או בקשה מהזוכים להציג פיזית ובעצמם את הצעתם בביתן הישראלי. יחד עם זאת, ככל שהמציעים ירצו להשתתף בפורום על דעת עצמם, אזי מובהר בזאת שאין מובטחת להם אפשרות להציג באופן רשמי בביתן הישראלי ושכל ההוצאות הכרוכות בהגעה לפורום באבו דאבי (אשרות, טיסות, לינה, תחבורה וכד') יהיו על אחריות וחשבון המציעים בלבד.

5.4. על המציע, שהצעתו נבחרה על-ידי המשרד, להעביר השתתפות עצמית בסכום של 2,000 ₪ אל חברת עיצוב אשר נבחרה על ידי המשרד לעצב את הביתן הישראלי בפורום העולמי לעירוניות. (להלן "חברת העיצוב")

5.5. הזוכים בקול קורא זה יחויבו לעבוד מול חברת עיצוב, איתה יתקשר משרד הבינוי והשיכון, לצורך עיצוב הביתן הישראלי. הכל בהתאם להנחיות ושיקול דעת המשרד.

6. אופן הגשת הצעה ומסמכי הקול הקורא

6.1. את מסמכי הקול הקורא, טפסיו ונספחיו ניתן להוריד מאתר האינטרנט של מינהל

הרכש הממשלתי שכתובתו www.mr.gov.il

6.2. על המועמד להגיש את הצעתו באופן הבא:

6.2.1. כתב הקול הקורא המלא ונספחיו חתום בכל עמוד בחתימה וחותמת של המציע.

6.2.2. הצעה מפורטת של הפרויקט/מקרה הבוחן, בהתאם להנחיות שבסעיף 8.

6.3. המציע רשאי לציין בהצעתו מראש בצירוף נימוקים לכך, אלו סעיפים בהצעתו חסויים בפני הצגה למתחרים במידה והצעתו תבחר. למרות זאת, ועדת המכרזים תהיה רשאית, עפ"י שיקול דעתה, להציג בפני מציעים שלא זכו בקול קורא, כל מסמך אשר להערכתה המקצועית אינו מהווה סוד מסחרי או מקצועי והוא דרוש על מנת לעמוד בתקנות חובת המכרזים. בכל מקרה, אם לא סומנו סעיפים כנדרש יראו בדבר משום הסכמתו לכך כי אין כל מניעה לגילוי אותם סעיפים. המציע לא יוכל לעיין בהצעה הזוכה, בכל אותם סעיפים אותם סימן כחסויים בהצעתו.

6.4. על המציע למלא את כל הסעיפים והטבלאות המפורטים בנספחי הקול הקורא. כל תוספת, שינוי או הסתייגות ביחס לחוברת הקול הקורא לרבות בהסכם ההתקשרות, בין אם ייעשו בגוף חוברת הקול הקורא, במכתב נלווה, או בכל דרך אחרת הנם חסרי תוקף ומקנים למזמין זכות לפסול את ההצעה. למען הסר ספק מובהר, כי במקרה של זכייה, ההצעה המחייבת את המזמין אינה כוללת את השינויים והתוספות.

6.5. כל מציע יהיה רשאי להגיש הצעות למספר פרויקטים/מקרי בוחן מוצעים. יש להגיש כל הצעה שכזו בנפרד.

6.6. המועד האחרון להגשת הצעות הינו יום רביעי 6/11/2019 בשעה 12:00. את ההצעות יש להגיש בתיבת המכרזים במחוז מרכז של משרד הבינוי והשיכון, רחוב מנחם בגין 125, קריית הממשלה, תל אביב, קומה 10 - אגף מרקם ותיק.

6.7. מציע שיש לו שאלות ו/או הערות ו/או השגות בקשר לתנאי הקול הקורא ו/או מסמכי הקול הקורא ו/או כל חלק מהם מוזמן לפנות בכתב בדוא"ל בלבד אל מר אריאל פרטוש, בדוא"ל: ArielP@moch.gov.il עד ליום 30/10/2019 בשעה 12:00. הפנייה תכלול את שם המציע, שם הפונה מטעמו, מען המציע ומספרי הטלפון והדוא"ל שלו. לא תיעננה פניות טלפוניות או אחרות וכן לא תיעננה פניות שתתקבלנה לאחר המועד האמור. על המציע לוודא הגעת השאלות, בטלפון מס' 02-5847121.

7. תנאי סף

- 7.1. רשאי להגיש הצעות לקול קורא זה, מציע אשר הינו אחד מאלה:
- 7.1.1. כל תאגיד שרשום בישראל (חברה, עמותה וכיו"ב) או גוף ציבורי, לרבות: מוסד אקדמי, מוסד מחקר, אגודה מדעית בינלאומית, גוף ממשלתי, מוסד ציבורי או רשות מקומית.
- 7.1.2. לעניין סעיף 7.1.1 מוסד אקדמי הוא מוסד מוכר להשכלה גבוהה, מכללה אקדמית או מוסד שקיבל היתר או רישיון לפי חוק המועצה להשכלה גבוהה, תשי"ח-1958, המופיע ברשימת המוסדות המתוקצבים על ידי המדינה המפורסמת על ידי הוועדה לתכנון ותקצוב של המועצה להשכלה גבוהה. המוסד עסק בנושאים הקשורים לנושאי הפורום כפי שפורטו בסעיף 3 לעיל- השירותים הנדרשים. להוכחת תנאי זה יצרף המציע אישור עו"ד חתום בנוסח המופיע בנספח א' לקול קורא.
- 7.2. ההצעה תכלול פרויקט/מקרה בוחן אחד, כמפורט מסמכי הקול הקורא. כאמור, מציע יכול להגיש מספר הצעות, כל אחת מהן **בנפרד**.
- 7.3. על ההצעה לכלול הסבר מנומק לזיקת הפרויקט/מקרה הבוחן לאחד מנושאי הפורום.

8. תנאים כלליים להשתתפות בביתן

- 8.1. המשרד ינהל, יחלק, ויפעיל את ההצגה בביתן במהלך כל ימי הפורום על פי שיקול דעתו הבלעדי ובהתאם לצרכיו.
- 8.2. יודגש שאין בזכייה בקול קורא זה משום הזמנה או בקשה מהזוכים להציג פיזית, בעצמם או ע"י מי מטעמם, את הצעתם בביתן הישראלי. יחד עם זאת, ככל שהמציעים ירצו להשתתף בפורום על דעת עצמם, אזי מובהר בזאת שאין מובטחת להם אפשרות להציג רשמית בביתן הישראלי, הם אינם יכולים להתערב בניהול הביתן או בהצגה וכן שכל ההוצאות הכרוכות בהגעה לפורום באבו דאבי (טיסות, לינה, תחבורה וכד') יהיו על חשבון המציעים בלבד.
- 8.3. מובהר בזאת, שכל שנציג מטעם המציע ירצה להשתתף בפורום, עליו לפנות למשרד הבינוי והשיכון בבקשה לכך.
- 8.4. בהמשך לאמור בסעיף 8.2 לעיל, כל עלויות הנסיעה והשהות באבו דאבי, לרבות הוצאות הטיסה והלינה, יהיו על חשבון המציע בלבד.
- 8.5. החלטה סופית במתן אפשרות לנציג מטעם מציע הנבחר להשתתף בכנס בחודש תינתן בתחילת חודש דצמבר 2019.

9. מסמכים שיש לצרף להצעה

- 9.1. **הצעה לפרויקט/מקרה בוחן** - ההצעה תכלול פירוט מלא של הפרויקט/מקרה הבוחן: מרכיביו, שלבי הביצוע שלו, השפעתו, תפוקותיו, הסבר על הייחודיות שלו, התייחסות ליכולת שפולו, עלותו, זמני הביצוע שלו וזיקתו לנושא המרכזי של הפורום, כפי שפורטו בסעיף 3 לעיל- **השירותים הנדרשים**.

- 9.2. קיומם של כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס), תשל"ו-1976 והתיקונים לו, לרבות האישורים הבאים:
- 9.2.1. תצהיר המאומת על ידי עורך דין בדבר העדר הרשעות בעברות לפי חוק עובדים זרים, תשנ"א-1991 ולפי חוק שכר מינימום, תשמ"ז-1987 בנוסח המופיע בנספח ה'.
- 9.2.2. אישור פקיד מורשה, רואה חשבון או יועץ מס, המעיד שהמזיע מנהל פנקסי חשבונות על פי פקודת מס הכנסה [נוסח חדש] וחוק מס ערך מוסף, תשל"ו-1975 או שהוא פטור מלנהלם ושהוא נוהג לדווח לפקיד שומה על הכנסותיו וכן מדווח למנהל מס ערך מוסף על עסקאות שמוטל עליהן מס לפי חוק מס ערך מוסף.
- 9.2.3. תצהיר המאומת על ידי עורך דין בדבר העסקת עובדים עם מוגבלות בהתאם לחוק עסקאות גופים ציבוריים (תיקון מס' 10 והוראת שעה) התשע"ו 2016 ולחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח 1998 (בנוסח המופיע בנספח יב').
- 9.3. במקרה של עמותה, יש לצרף אישור ניהול תקין מטעם רשם העמותות במועד הגשת ההצעה.
- 9.4. אם המזיע הינו תאגיד או שותפות רשומה, נדרש אישור התאגדות מטעם רשות התאגידים בישראל במועד הגשת ההצעה.
- 9.5. אישור עו"ד לגבי סוג ההתאגדות ומורשי החתימה מטעם המזיע כמפורט בנספח ו' לקול קורא.
- 9.6. נסח חברה/שותפות עדכני מרשות התאגידים בו מצוינים חובות אגרה שנתית לשנים קודמות וכן מצוין אם החברה הינה מפרת חוק או שהיא בהתראה לפני רישום כחברה מפרת חוק. (הנסח ניתן להפקה דרך אתר האינטרנט של רשות התאגידים, שכתובתו: taagidim.justice.gov.il בלחיצה על הכותרת "הפקת נסח חברה").
- 9.7. הצהרת המזיע כי קרא והבין את כל התנאים המפורטים והנדרשים במסמכי הקול הקורא על כל נספחיו והתחייבות למלא אחר כל התנאים והדרישות לשביעות רצונו המלאה של המשרד, במידה שייבחר כזוכה, בהתאם לנוסח המובא בנספח ז' לקול קורא.
- 9.8. התחייבות לקיים את ההצעה במידה שייבחר כזוכה בהתאם לנוסח המובא בנספח ד' לקול קורא.
- 9.9. התחייבות כי יעשה שימוש לצורך קול קורא זה, אך ורק בתוכנות מקוריות לפי הנוסח המובא בנספח ח' לקול קורא.
- 9.10. הצהרה של המזיע כי אינו נמצא במצב של ניגוד עניינים לפי הנוסח המובא בנספח ט' לקול קורא.
- 9.11. הצגת התחייבות על שמירת סודיות בכל הקשור לנושאי ההתקשרות נספח י' לקול קורא.

- 9.12. במידה שהעסק בשליטת אישה, יש לצרף להצעה אישור רואה חשבון ותצהיר מטעם עורך דין, ראה **נספח יא'** לקול קורא.
- 9.13. חתימת המציע על ההסכם שצורף לקול קורא, בכל עמוד בנפרד.
- 9.14. על המציע לעמוד בכל תנאי הסף ולהשלים את כל המסמכים הנדרשים במסמכי הקול הקורא. **מציע שאינו עומד באחד התנאים לעיל, הצעתו תפסל על הסף ולא תובא בחשבון בהערכת ההצעות.**

10. אמות מידה לבחירת הזוכה

10.1. אמות המידה האיכותיות לפיהן ייבחנו ההצעות הינן:

שיעור המרכיב מהציון הכולל	המרכיב האיכותי	המפתח לחישוב
30%	איכות, חדשנות וטיב הפרויקט/מקרה הבוחן	התרשמות מההצעה
30%	זיקתו של הפרויקט/מקרה הבוחן לנושאי הפורום	התרשמות מההצעה
10%	תרומת הפרויקט/מקרה הבוחן לאחד מנושאי הפורום	התרשמות מההצעה
10%	יכולת שכפול הפרויקט/מקרה הבוחן	התרשמות מההצעה
10%	ייחודיות הפרויקט/מקרה הבוחן	התרשמות מההצעה
10%	ניסיון קודם בהצגה בביתן בתערוכה בינלאומית	

11. הליך בחירת הזוכה

- 11.1. תנאי הכרחי לבדיקתה והערכתה של הצעה הינו עמידת המציע בתנאי הסף. לפיכך, **בשלב הראשון** תפסלנה הצעות שמציעיהן אינם עומדים בתנאי הסף של הקול הקורא.
- 11.2. **בשלב השני** תיבחנה ההצעות שלא נפסלו בשלב הראשון ותוערך איכות ההצעה בהתאם לטבלת אמות המידה האיכותיות.
- 11.3. **בשלב השלישי** תעלינה רק הצעות שהוערכו בציון איכות 80 ומעלה.
- 11.4. **בשלב הרביעי** תעלינה הצעות שעברו את השלב השלישי. ההצעות אלו תדורגנה מההצעה שדורגה בציון איכות הגבוה ביותר להצעה שדורגה בציון איכות הנמוך ביותר.
- 11.5. **בשלב החמישי** תיבחרנה ההצעות אשר תדורגנה במקומות הגבוהים ביותר, על-פי ציון האיכות שלהן. המשרד שומר לעצמו את הזכות לבחור עד ל 12 הצעות זוכות, לכל היותר, במסגרת קול קורא זה.
- 11.6. במסגרת עידוד העדפת נשים, תינתן עדיפות לתאגיד המצוי בשליטת אישה, כאשר ציון האיכות זהה בין שני מציעים.
- 11.7. לאחר בחירת ההצעות הזוכות, באם יהיו, יחתם הסכם מול המציעים של ההצעות הזוכות.

12. זכויות המשרד

- 12.1. בסמכות ועדת המכרזים לבטל את הקול הקורא. יובהר, כי הוצאות המציעים אשר נדרשו לצורך הכנת ההצעה לא יוחזרו בשם מקרה.
- 12.2. המשרד אינו מתחייב לבחור כל הצעה שהיא ואינו מתחייב למסור את ביצוע השירותים למציע אחד, וכן שומר לעצמו את הזכות לקבל חלק מן ההצעה בלבד, או מספר הצעות או חלקן.
- 12.3. ועדת המכרזים, לפי שיקול דעתה הבלעדית, רשאית לקבוע האם המציע יזכה בכל הפרויקטים/מקרי הבוחן, בחלקם או באף אחד מהם.
- 12.4. מובהר ומצוין כי אין באמור בקול הקורא או בהגשת ההצעה משום יצירת התחייבות כלשהיא מצד המדינה כלפי הזוכה אשר הצעתו תיבחר, והכל בכפוף לקיום כל התנאים והדרישות המובאות לעיל.
- 12.5. המשרד שומר לעצמו את הזכות שלא לפסול הצעות, במידה ונפלה טעות סופר, כמו גם לפנות למציע בבקשה לקבלת הבהרות או השלמת פרטים ואישורים לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף ו/או בתנאי הקול הקורא.
- 12.6. כמו כן, יובהר, כי המשרד רשאי לפסול הצעה שתכלול מידע שיקרי או מטעה.

**בכבוד רב,
ועדת המכרזים
משרד הבינוי והשיכון**

נספחים לקול קורא

נספח א' – אישור עו"ד לעניין סיווג המציע

על סמך מסמכים שהוצגו בפני ובהתאם להם, הנני לאשר כי המציע, _____ הינו: (נא לסמן את האפשרות המתאימה)

מוסד מוכר להשכלה גבוהה, מכללה אקדמית או מוסד שקיבל היתר או רישיון לפי חוק המועצה להשכלה גבוהה, תשי"ח-1958.

חברה פרטית בערבון מוגבל

עמותה ללא מטרות רווח

_____ : אחר

המציע עסק בנושאים הקשורים לנושאים הקשורים לפורום העולמי לעירוניות, כפי שפורטו בסעיף 3 לקול קורא- השירותים הנדרשים.

_____ חתימה וחותמת עו"ד

_____ תאריך

The Tenth Session of the World Urban Forum

Cities of Opportunities:

Connecting Culture and Innovation

a. Introduction

In many respects, culture can be regarded as the fourth pillar of sustainable development.¹ The 2030 Agenda on Sustainable Development and the New Urban Agenda have placed culture at the forefront of current debates on urbanization. Culture and cultural diversity are sources of enrichment, grounded in human rights principles and therefore provide an important contribution to the sustainable development of urban areas.² Today, the notion of culture – understood³ in its broad sense of knowledge, art, belief, capabilities, habits, morals and behaviors – plays a key role in city growth more than ever before. The cultural diversity of cities that fosters inclusivity, tolerance and participation, is therefore widely viewed as a social asset, which can be harnessed in a variety of ways. Urban areas contain the cultural diversity, creative capital, vitality, social infrastructure and career choices to help attract the skills and talent required to generate and maximize this knowledge.

With 55 percent of the global population residing in urban areas, and with cities becoming more heterogeneous, cultural diversity has important implications for how urban areas are planned and managed to ensure that everyone living in the city can access its benefits and cultural advantages. Similarly, how cities are planned and managed will have a direct impact on the safeguarding of the world's cultural heritage and how the residents of these cities will be able to live their lives in holistic and sustainable ways.

Cities are hubs of innovation often deployed to address a wide range of challenges, for example ensuring that all residents of the city have access to adequate and affordable urban basic services including water, mobility, security, solid waste management and renewable energy. In the context of urban areas, culture and innovation are inextricably linked and engaged in a continuous process of refining each other. The city with its concentration of people, ideas, and resources serves as a catalyst to initiate and sustain innovation. The rapidly changing urban context provides the opportunity for the intersection of culture and innovation and to address persistent and emerging urban challenges.

It is against this backdrop, that the Tenth Session of the World Urban Forum (WUF10) has as its theme: "*Cities of Opportunities: Connecting Culture and Innovation*". This will be the first time that a country in the Middle East will host the world's most important conference on cities and human settlements.

b. The World Urban Forum

Organized and convened by the United Nations Human Settlements Programme (UN-Habitat), the World Urban Forum has become the premier international gathering for exchanging views and experiences on urban challenges. The inclusive nature of the Forum, combined with high-level participation, makes it a unique United Nations conference and the premier international gathering on urban issues.

c. The objectives of the World Urban Forum are:

- i. Raise awareness on sustainable urbanization among stakeholders and constituencies, including the general public;
- ii. Improve the collective knowledge on sustainable urban development through inclusive open debates, sharing of lessons learned and the exchange of best practices and good policies;
- iii. Increase coordination and cooperation between different stakeholders and constituencies for the advancement and implementation of sustainable urbanization.

1 Refer to UCLG Policy Statement *Culture is the Fourth Pillar of Sustainable Development*, adopted the 17 November 2010, in the framework of the World Summit of Local and Regional Leaders - 3rd World Congress of UCLG, held in Mexico City.

2 New Urban Agenda Document

3 "Societal norms" are the rules of behavior that are accepted by a certain community or society. It is mindful that these norms for "culture" are what drive city ordinances, new by-laws or building codes.

d. Thematic Objectives of the Tenth Session of the World Urban Forum

- i. To take stock of emerging approaches and practices in harnessing culture and innovation as a driver for sustainable urban development;
- ii. To provide greater insights into the linkages between urbanization, culture and innovation as a basis for achieving inclusive, safe, resilient and sustainable cities and human settlements;
- iii. To promote synergies between tradition and modernity, creating spaces for convergence in multicultural and multigenerational communities;
- iv. To promote innovative solutions and approaches to urban development, building on the value of cultural diversity to improve quality of life for all in cities and communities;
- v. To explore the role of culture and the creative industry in driving prosperity and socioeconomic opportunities for all in cities and communities;
- vi. To explore the role of culture and innovation in implementing the New Urban Agenda and achieving urban dimensions of the 2030 Agenda for Sustainable Development;
- vii. To build on the lessons learned of previous World Urban Forums, especially with respect to bottom-up approaches to sustainable urbanization; and
- viii. To explore the role of culture and innovation in accelerating and sustaining recovery and reconstruction efforts in post-conflict/ crisis situations.

e. To achieve these objectives, six dialogues as described below have been proposed

WUF10 Dialogues

Cities of Opportunities: Connecting Culture and Innovation

Dialogue 1	Dialogue 2	Dialogue 3	Dialogue 4	Dialogue 5	Dialogue 6
Urbanization, Culture & Innovation	Driving Sustainable Urbanization through Innovation & Culture	Tradition and Modernity: A Creative Convergence for Better Cities	Frontier Technologies and Sustainable Cities	Urban Planning & Heritage Preservation/Regeneration	Partnerships & Initiatives Supporting Culture & Innovation in Cities

WUF10 Dialogues

The Dialogues are high-profile events to discuss policy recommendations with focus on policy actions and innovative means for the effective implementation of the New Urban Agenda to achieve the Sustainable Development Goals. The Dialogues intend to collect inputs on key aspects of sustainable urbanization from the debate on the main theme of WUF10, and to deepen the knowledge on the sub-themes of the Dialogues.

Dialogue 1: Urbanization, Culture and Innovation

This Dialogue will explore how urbanization affects and is affected by culture and innovation: perspectives from different parts of the world, regional specific.

The continuous flow of contemporary global population movement, including that of migrants and refugees, means that cities all over the world have become much more heterogeneous and multicultural. People from very different cultural, ethnic and religious backgrounds now live together. Cities such as San Francisco, Toronto, Abu Dhabi and Brussels are among the most culturally diverse in terms of language and ethnicity, with the foreign-born population accounting for 35 to 58 per cent of the population.

While cities have always been melting pots of cultural diversity, there are certain features of contemporary cultural diversity that are novel.⁴ First, cultural diversity in cities is both wider and deeper than ever before. Second, it is far more affirmative as minorities and immigrant groups demand equal rights, access to urban opportunities, and the right to participate in decisions that affect their collective life. Third, the forces of globalization, which drive new international migratory patterns, entail sustained flows of ideas, symbols and meanings, which permanently link the places of origin of culturally diverse urban populations and their current places of residence.

f. Dialogue 2: Driving Sustainable Change in Cities through Culture and Innovation

This Dialogue will examine the role of culture and innovation in implementing the New Urban Agenda and achieving urban targets included in the 2030 Agenda for Sustainable Development.

With the adoption of the 2030 Agenda for Sustainable Development in 2015 and the New Urban Agenda in 2016, urbanization has emerged as a key agenda in international development policy. This is a clear indication of the role that planned urbanization can play in achieving sustainable development. Very often, we are reminded that the battle for sustainable

⁴ UNESCO. (2016). Culture Urban Future, Global Report on Culture for Sustainable Urban Development, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: Paris

development will be won or lost in cities.⁵ Cities have a clear role in 'ending poverty' (Goal 1); 'reducing inequality' (Goal 10); promoting inclusive and sustainable growth, and full and productive employment (Goal 8); and taking urgent action to combat climate change and its impacts (Goal 13).

This Dialogue will explore ways in which culture and innovation will enhance the transformative commitments of the New Urban Agenda — social inclusion and ending poverty; ensuring sustainable and inclusive urban prosperity and opportunities for all; and ensuring environmentally sustainable and resilient urban development, which are grounded in the integrated and indivisible dimensions of sustainable development.⁶

This Dialogue will further discuss ways in which culture and innovation can contribute to the effective implementation of New Urban Agenda, which is an accelerator for the 2030 Agenda for Sustainable Development and its Sustainable Development Goals, particularly the Goal 11.

The New Urban Agenda can be implemented through an action framework that encapsulates national urban policies; a system of institutions, regulations and governance; urban and territorial planning; the appropriate financial frameworks; and local implementation. Developing the capacity to implement urban development plans and placing housing at the centre of urban policies and at the centre of urban development are also essential for implementing the New Urban Agenda.

g. Dialogue 3: Tradition and Modernity: A Creative Convergence for Sustainable Cities

This Dialogue will explore the ability of cities to manage the conflicts between tradition and modernity and to maximize their convergence to bring about sustainable outcomes (economic, social and environmental).

Cultural heritage and traditional knowledge systems (TKs) are increasingly being threatened by modernization, commercialization of culture, digitization, globalization and even rapid urbanization. Supporting and harnessing the potential of traditional knowledge for local development can contribute to achieving sustainable urban development.

Fostering a convergence between traditional aspects of culture and modernization as reflected in part by forward-looking innovation is essential for sustainable cities. Modernization can lead to erosion of cultural values and practices which guide approaches to and systems of housing, employment and land ownership. Erosion of such cultural values and practices could threaten socio-cultural cohesion. It is important that traditional knowledge systems align, where possible, with the prevailing socio-economic environment, as well as harness the benefits associated with modernization and innovation. Traditional knowledge systems must be transformed into creative goods and services that reflect the cultural value of a city. Similarly, innovation and modernization must reflect the prevailing cultural context.

h. Dialogue 4: Frontier Technologies and Sustainable Cities

This Dialogue will promote further debate on the increasingly pervasive role of frontier technologies in transforming urban areas and responding to urban challenges with perspectives from different regions of the world.

Urban areas are increasingly characterized by the deployment of innovation and technology and by a revolution in data to inform decision-making and propel a global movement to smart cities.⁷ Often referred to as disruptive technologies⁸, this trend signifies a move towards a knowledge-based economy that relies more on analytical capabilities than physical inputs. This Fourth Industrial Revolution⁹ is characterized by major technological breakthroughs— automation, robotics, artificial intelligence, the Internet of Things, etc.¹⁰ The application of digital technology is revolutionizing the way cities are developed, mapped, planned, governed and managed, but adapting to these changes will require innovative policies and approaches.

This Dialogue will critically explore the role of innovation and technology in fostering sustainable urbanization and addressing the challenges of rapid urbanization in different settings. The Fourth Industrial Revolution is unfolding as a distinctly urban phenomenon, and as such, cities have become the source, proving ground and beneficiary of digital platforms and technological innovation.

This Dialogue will explore the mutually-reinforcing links between urbanization and innovation given that cities are investing in building technological hubs and incubators, supporting knowledge centres and universities in the belief that this will directly solve urban and environmental problems.

The Dialogue will explore the opportunities and the threats to sustainable urban development brought about by the advancement in technology such as changing labour markets, cyber security, protection of privacy and related human rights, the rapid pace of change outstripping regulatory systems and the risks associated with automated vehicles.

⁵ United Nations (2014) 'Battle for sustainable development will be won or lost in cities, Deputy Secretary-General Tells Mayor's Forum', Press Release, 9 June, <https://www.un.org/press/en/2015/dsgsm874.doc.htm>

⁶ United Nations (2017) The New Urban Agenda, http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_71_256.pdf

⁷ UN-Habitat (2016) World Cities Report

⁸ A disruptive technology is one that displaces an established technology and shakes up the industry or a ground-breaking product that creates a completely new industry.

⁹ Schwab, K. (2016) The Fourth Industrial Revolution, Geneva: World Economic Forum.

¹⁰ Brynjolfsson, E., and A. McAfee. 2014. The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies. New York: W.W. Norton & Company.

The Dialogue will discuss the challenges reflected in the debate about smart cities. The ever-increasing application of data and technology is driving the phenomenon of smart cities, which involve the innovative application of information and technology to improve quality of life.¹¹ It is important to note that not all smart city initiatives have been successful. Besides, the technology and digital platforms that underlie smart cities are often developed and marketed by private sector actors, which in turn can lock-in or force cities to depend on certain technology, and thereby skew the long-term investment priorities of national and city governments.¹² Similarly, data ownership issues may arise between local governments and the private sector supplying technology in the context of information collected. Increased digitization of decision-making processes in cities can furthermore affect the transparency of the processes, and thus ultimately affect public oversight and accountability.

The Dialogue will suggest ways in which the deployment of frontier technologies can avoid creating a digital divide while protecting human rights and addressing inequalities.

i. Dialogue 5: Urban Planning and Heritage Preservation/Regeneration

This Dialogue will examine the role that urban and territorial policies can play in preserving cultural heritage, including promoting cultural infrastructure, sites, museums and assets. How can urban planning leverage cultural heritage for regenerating revitalizing urban areas?

Many cities are placing culture at the centre of urban regeneration and renewal. We should, however, make a note that there are some cities where cultural heritage is being diminished in favour of a particular narrative or to make space for profitable business. It is important, therefore, at the WUF10, to discuss the role of urban planning and capacity-building in supporting heritage preservation and rehabilitation.

These cities do not only improve the physical environment, but also the non-physical elements of urban space through creative means that advance the quality of place concept, promoting what has been termed as 'cultural infrastructure'.¹³ These cities have established a creative connection between cultural heritage, tourism and a renewed understanding of the 'soul of the place', which often translates into heterogeneous, multifunctional and diverse spaces. These cities not only create new forms of cultural locality; they also promote urban economic development.

j. Dialogue 6: Partnerships and Initiatives Supporting Culture and Innovation in Cities

This Dialogue will explore the nature and role of global partnership/initiatives, network, capacity building and new technologies that are supportive of culture and innovation in cities.

This Dialogue will explore the role of partnerships, alliances, collaborations and multi-stakeholder initiatives that utilize culture and innovation in the transformation of cities. It will also highlight the existing gaps and open a conversation on the necessary capacity building, training and education strategies and plans to mainstream culture and innovation into sustainable urban development practices. Lastly, the Dialogue will propose ideas and measures to spur innovative solutions that can help national and local governments, city managers, planners and entrepreneurs to leverage the latest technological advancements in the interplay of culture, citizen-led engagement and innovation.

k. WUF10 High-Level Roundtables

The High-Level Roundtables are the highest-level segment, featuring key decision makers and the most iconic figures, to deliberate on a set of subjects in line with the theme of the World Urban Forum 10, including high profile emerging issues and global trends. The High-Level Roundtables aim to take the debate on the linkages between sustainable urbanization and the development agenda to the next level, collecting key reflections on the status of and way forward to the implementation of the New Urban Agenda to achieve the Sustainable Development Goals.

1. Ministerial Roundtable
2. Local and Regional Governments Roundtable
3. OneUN Roundtable: UN system-wide approach to culture and innovation as enabler for sustainable urban development
4. Traditional Authorities Roundtable

l. WUF10 Special Sessions

The Special Sessions generate debate on specific technical aspects of the urban issues with aim of in-depth discussions on specific issues on the implementation of the New Urban Agenda. The Special Sessions also provide substantial discussions on the implementation of initiatives in each identified topic and consider the strategic delivery of the New Urban Agenda in the light of the respective topics.

¹¹ ITU (2015) 'Focus group on smart sustainable cities', <http://www.itu.int/en/ITU-T/focusgroups/ssc/Pages/default.aspx>

¹² Pieterse, E (2019) 'Promoting sustainable infrastructure to underpin African urbanisation' <https://www.ispionline.it/en/publicazione/promoting-sustainable-infrastructure-underpin-african-urbanisation-23217>

¹³ UN-Habitat (2008), State of the World's Cities Report 2008, *Harmonious Cities*, UN-Habitat and Earthscan, London.

1. Sustainable Urban Development in the Middle East
2. Addressing inequality and exclusion through culture and innovation
3. Driving shared urban prosperity through a cultural lens
4. Urban culture and climate change action
5. Culture, the creative industry and their impact on urban reconstruction and resilience
6. Migration, culture and urban development
7. Youth, culture and urbanism

m. WUF10 Assemblies

The Assemblies are featured and created to provide voice to key stakeholder groups from broader segments of the society, particularly instrumental to support an inclusive and participatory decision-making process for a scaled-up implementation of the New Urban Agenda at all levels.

The Assemblies are designed and organized to mobilize a large audience at the World Urban Forum and discuss the most relevant issues for the constituency to advance on the implementation of the New Urban Agenda. Recommendations from the Assemblies are expected to inform the participation and contributions of the related groups across the successive programme of sessions during the World Urban Forum.

1. Women's Assembly
2. Youth Assembly
3. Local and Regional Governments Assembly
4. Grassroots Assembly
5. Business Assembly

n. WUF10 Stakeholders' Roundtables

The Stakeholders' Roundtables hold an array of roundtable meetings with various partner constituent groups. These roundtables have an opportunity to present key partners' projects, initiatives and research on the implementation of the New Urban Agenda. The roundtables also promote strong participation of stakeholders ensuring their inclusion in the identification of new issues, the sharing of lessons learned and the exchange of urban solutions and policies for the implementation of the New Urban Agenda and the achievement of the Sustainable Development Goals.

1. Women
2. Children and Youth
3. Business and Industries
4. Civil Society Organizations
5. Foundations and Philanthropies
6. Indigenous Peoples
7. Older Persons
8. Parliamentarians
9. Persons with Determination (Abu Dhabi reference to Persons with Disabilities)
10. Professionals
11. Research and Academia

o. WUF 10 Networking, Side and Training Events

Organizers will be able to present their proposals to organize networking, side and training events, connected to specific principles and provisions of the New Urban Agenda. This will also be an opportunity to contribute to and leverage the relevance of the World Urban Forum for strengthening partnerships, call for new alliances as well as launching joint initiatives on the implementation of the New Urban Agenda and further strengthening the knowledge, awareness and capacity development dimensions of the World Urban Forum.

p. WUF10 Integrated Initiatives

WUF10 is expected to enhance the common vision on sustainable urban development and the 2030 Agenda for Sustainable Development by contributing to implementation of concrete innovative solutions for the commitments made in the New Urban Agenda to achieve the Sustainable Development Goals. Since its first session in 2002, a series of the past sessions of the Forums have laid a solid foundation for bringing together a wide range of urban actors, experts and relevant stakeholders with diverse views to gather substantive discussions.

1. Legacy Projects:

As its tenth commemoration and legacy of a series of the Forums, WUF10 will reaffirm and reinvigorate the importance of the Forum in its role and relevance and discuss future roles in providing substantive inputs to the reporting on the implementation of the New Urban Agenda, as well as in connecting cities to investors and key urban actors.

- a. WUF Alumni Initiative – aims at consolidating all previous WUF declarations, together with the previous host cities, analyse implementation of the declarations and establish a follow-up and monitoring framework for WUF declarations
- b. Cities Investment Platform – a database connecting cities to investors and an interactive platform during the WUF10 that connects cities to investors, experts and other interested parties, and that will also link to the Capital Advisory Platform of UN-Habitat in cooperation with Abu Dhabi Global Markets and the Department of Urban Planning and Municipalities
- c. Culture and Urban Development Initiative – aims at harnessing culture as a driver for sustainable urban development through policy, community outreach and youth empowerment. This will also include a cultural fusion concert at the WUF 10. This initiative will be implemented with the support of UN-Habitat's Global Goodwill Ambassador on Culture and Urban Development

2. Integrated Spaces

The integrative nature of the implementation of the New Urban Agenda to achieve the urban dimensions of the Sustainable Development Goals across their key action areas will take into consideration national and local priorities and specificities, as well as United Nations system-wide coordination for sustainable urban development. These Integrated Spaces will

- a. Listen to Cities Room
- b. One UN Room – for integrated UN activities
- c. Urban Cinema – addressing cross-cutting contexts and showcasing innovative initiatives
- d. Urban Library
- e. Media and Communications Centre

allow addressing cross-cutting contexts that can be the ground for the identification of new research areas, multi-sectoral collaboration, ad-hoc evidence-based policies and urban solutions



7. מטרת הפרויקט/מקרה הבוחן והתרומה הצפויה ממנו :

8. פירוט התוצרים הסופיים של הפרויקט/מקרה הבוחן :

9. ניסיון קודם של המציע בהצגה בביתן בתערוכה בינלאומית

יש לצרף אסמכתאות, תמונות, עזרים אחרים שרלוונטיים להמחשת הפרויקט/מקרה הבוחן בצורה הטובה ביותר.

נספח ד' – התחייבויות המציע

לכבוד

משרד הבינוי והשיכון

הנדון: קול קורא מספר 15/2019

התחייבות המציע להעברת סכום ההשתתפות לצורך הצגת הפרויקט/מקרה הבוחן

אני מתחייב להעביר את הסכום 2,000 ₪ לחברת העיצוב שתיבחר על ידי המשרד עד לשבועיים אחרי ההודעה על הזכיה לצורך הצגת הצעתי הזוכה בביתן בפורום העולמי לעירוניות באבו דאבי בתאריכים 8-13.2.2020. כמו כן, אני מתחייב להעביר אסמכתא על ביצוע התשלום למר אריאל פרטוש במייל ArielP@moch.gov.il, לא יאוחר משבוע מעת ביצוע התשלום.

התחייבות לעניין תוקף ההצעה

הריני מתחייב כי הצעתי זו תהא בתוקף ל כל תקופת קול הקורא והחל מהמועד האחרון להגשת ההצעות.

התחייבות לעניין העמדת ההצעה על כל נספחיה ונדבכיה

הריני מתחייב כי אם אזכה בקול קורא, אעמיד לרשות משרד הבינוי והשיכון את כל מה שנדרש לשם הצגת ההצעה שהוצעה על ידי בביתן בפורום באבו דאבי, מושא קול הקורא.

ידוע לי, כי אם לא אעשה כן, רשאי המשרד לבטל את זכייתי, ו/או את ההסכם שחתמתי עם המשרד, ויהיה עלי לשאת בכל הנזקים וההוצאות שיגרמו למשרד הבינוי והשיכון עקב ביטול הזכייה ו/או ההסכם וכל הכרוך בכך.

התחייבות המציע למתן שירותים מקצועיים ואיכותיים

הריני מתחייב כי אם אזכה בקול קורא, אפעל למתן שירותים מקצועיים ואיכותיים וברמת אמינות גבוהה.

ידוע לי, כי אם לא אעשה כן, רשאי המשרד לבטל את זכייתי, ו/או את ההסכם שחתמתי עם המשרד, ויהיה עלי לשאת בכל הנזקים וההוצאות שיגרמו למשרד הבינוי והשיכון עקב ביטול הזכייה ו/או ההסכם וכל הכרוך בכך.

בנוסף, ידוע לי כי המשרד יהיה רשאי במקרה זה לחלט הערבות הבנקאית שצורפה לחוזה

אישור עורך הדין

אני הח"מ _____, עו"ד מאשר/ת כי ביום _____ הופיע/ה בפני
במשרדי אשר ברחוב _____ בישוב/עיר _____ מר/גב' _____
שזיהה/תה עצמו/ה על ידי ת.ז. _____ /המוכר/ת לי באופן אישי, ואחרי שהזהרתיו/ה
כי עליו/ה להצהיר אמת וכי יהיה/תהיה צפויה/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה/תעשה כן,
חתם/ה בפני על התצהיר דלעיל.

חתימה וחותמת

מספר רישיון

תאריך

נספח ו' – אישור עו"ד לגבי ההתאגדות ומורשי חתימה

לכבוד

משרד הבינוי והשיכון

הנדון: קול קורא מספר 15/2019

אני _____ מאשר הפרטים הבאים לגבי הגוף המציע לקול קורא הנדון:

(שם מלא של עו"ד)

1. שם המציע (כפי שהוא רשום ברשות התאגידיים/רשם העמותות):

2. סוג התארגנות: _____

3. תאריך התארגנות: _____

4. מספר מזהה: _____

5. שמות המוסמכים לחתום ולהתחייב בשם המציע, תפקידם ומספרי הזהות שלהם:

בכבוד רב,

שם מלא	עו"ד	חתימה וחותמת
--------	------	--------------

כתובת	טלפון
-------	-------

נספח ז' – הצהרת המציע

לכבוד

משרד הבינוי והשיכון

קריית הממשלה, מזרח ירושלים

הנדון: קול קורא מספר 15/2019 - להגשת הצעות להצגת פרויקטים/מקרי בוחן מוצלחים בביתן ישראלי
בפורום העולמי לעירוניות באבו-דאבי, איחוד האמירויות

1. אני החתום מטה מציע בזה את שירותי למתן השירות שבנדון, בהתאם לתנאי הקול הקורא.
2. איש הקשר מטעמי לקול קורא _____, מייל _____, טלפון _____, נייד _____.
3. הנני מצהיר ומאשר, שקראתי והבנתי את כל התנאים המפורטים והנדרשים במסמכי הקול הקורא הנ"ל על כל נספחיו ואני מתחייב בזה למלא אחר כל התנאים והדרישות לשביעות רצונכם המלאה.
4. אני מסכים לכל האמור במסמכי הקול הקורא ולא יהיו לי כל תביעות או דרישות או טענות לעניין אי הבנה או אי ידיעה של תנאי הקול הקורא ו/או תנאי ההסכם על מסמכיהם ונספחיהם.
5. אני מתחייב למתן השירות מיום חתימת הסכם ע"י כל מורשי החתימה של המשרד.
6. רצ"ב בזה הצעתי בהתאם לנדרש בקול קורא.

_____ תאריך
_____ חותמת המציע
_____ חתימת המציע

נספח ח' – תצהיר בדבר שימוש בתוכנות מקוריות

אני הח"מ _____ ת.ז. _____ לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר/ה בזה כדלקמן:

1. הנני נותן תצהיר זה בשם _____ שהוא הגוף המבקש להתקשר עם המזמין במסגרת קול קורא זה (להלן: "המציע"). אני מכהן כ_____ והנני מוסמך/ת לתת תצהיר זה בשם המציע.

2. הריני להצהיר כי המציע מתחייב לעשות שימוש אך ורק בתוכנות מקוריות לצורך קול קורא מס' _____ ומתן השירותים נשוא הקול הקורא ככל שהצעתו תוכרז כהצעה הזוכה בקול קורא.

3. זה שמי, להלן חתימתי ותוכן תצהירי דלעיל אמת.

חתימת המצהיר

אישור עורך הדין

אני הח"מ, _____, עו"ד, מאשר/ת כי ביום _____ הופיע/ה בפניי במשרדי ברחוב _____ בישוב/עיר _____ מר/גב' _____ שזיהה/תה עצמו/ה על ידי ת.ז. _____/המוכר/ת לי באופן אישי, ואחרי שהוזהרתי/ה כי עליו/ה להצהיר אמת וכי ת/יהיה צפוי/ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא ת/יעשה כן, חתם/ה בפני על התצהיר דלעיל.

חתימת עורך הדין

חותמת ומספר רישיון עורך דין

תאריך

נספח ט' – התחייבות להעדר ניגוד עניינים

שנערכה ונחתמה ב _____ ביום _____ בחודש _____ שנת _____

על ידי _____

ת.ז. _____

מכתובת _____

הואיל וממשלת ישראל בשם מדינת ישראל מקבלת את השירותים/הטובין כהגדרתם להלן ;

והואיל והנני מועסק בקשר למתן השירותים/הספקת הטובין ;

והואיל והנני עשוי להימצא במצב של ניגוד עניינים במסגרת מתן השירותים/הספקת הטובין ולאחריו ;

לפיכך הנני מתחייב כלפי מדינת ישראל כדלקמן :

1. הגדרות

בהתחייבות זו תהיה למונחים הבאים המשמעות המופיעה לצידם :

"השירותים/הטובין" – בהתאם למפורט במסמכי הקול הקורא.

"עובד" - כל אחד מעובדי המציע אשר באמצעותו יינתנו השירותים/הטובין למזמין.

"מידע" - כל מידע (Information), ידע (Know-How), ידיעה, מסמך, תכתובת, תוכנית, נתון, מודל, חוות דעת, מסקנה וכל דבר אחר כיוצ"ב הקשור ו/או הנוגע למתן השירותים/הספקת הטובין בין בכתב ובין בע"פ ו/או בכל צורה או דרך של שימור ידיעות בצורה חשמלית ו/או אלקטרונית ו/או אופטית ו/או מגנטית ו/או אחרת.

"סודות מקצועיים" - כל מידע אשר יגיע לידי המציע או העובד בקשר למתן השירותים/הספקת הטובין, בין אם נתקבל במהלך מתן השירותים/הספקת הטובין או לאחר מכן, לרבות ומבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל: מידע אשר ימסר ע"י המזמין ו/או כל גורם אחר ו/או מי מטעמו.

2. הנני מצהיר ומתחייב שאין ולא יהיה לי, במהלך תקופת מתן השירותים/הספקת הטובין, ובמהלך שלושה חודשים מתום תקופה זו, ניגוד עניינים מכל מין וסוג שהוא עם גורמים בעלי עניין בתחום נושא הפניה, למעט באם הוועדה הרלוונטית אישרה בכתב, לאחר שהעובדות הוצגו בפניה,

כי אין בעובדות אלו משום ניגוד עניינים או באם קיים ניגוד עניינים מדובר בניגוד עניינים שולי אשר אין בו השפעה על השירותים נשוא הקול הקורא.

3. הנני מצהיר ומתחייב שלא אייצג או אפעל מטעם כל גורם שהוא בתחום השירותים/הטובין נשוא מתן השירותים/הספקת הטובין, למעט מטעם המזמין, במהלך תקופת מתן השירותים/הספקת הטובין בין הצדדים ושלושה חודשים לאחריה, אלא אם כן התקבל לכך אישור מראש ובכתב של המזמין.

4. הנני מתחייב להודיע למזמין באופן מיידי על כל נתון או מצב שבשלם אני, עלול להימצא במצב של ניגוד עניינים, מיד עם היוודע לי הנתון או המצב האמורים.

5. הנני מצהיר ומתחייב לדווח מראש למזמין על כל כוונה שלי, להתקשר עם כל גורם כאמור בסעיפים 2-3 להלן, בניגוד להתחייבויותיי בסעיפים אלו, ולפעול בהתאם להוראותיו בעניין. המזמין רשאי לא לאשר לי התקשרות כאמור או לתת הוראות אחרות שיבטיחו העדר ניגוד עניינים, והנני מתחייב כי אפעל בהתאם להוראות אלו, בהקשר זה.

6. ולראיה באתי על החתום: _____

נספח י' – הצהרה לשמירה על סודיות

שנערכה ונחתמה ב _____ ביום _____ בחודש _____ שנת _____

על ידי _____

ת.ז. _____

מכתובת _____

הואיל וממשלת ישראל בשם מדינת ישראל מקבלת את השירותים/הטובין כהגדרתם להלן ;

והואיל והנני מועסק בקשר למתן השירותים/הספקת הטובין ;

והואיל והנני עשוי להיחשף לסודות מקצועיים עליהם מעוניינת מדינת ישראל להגן ;

לפיכך הנני מתחייב כלפי מדינת ישראל כדלהלן :

1. הגדרות

בהתחייבות זו תהיה למונחים הבאים המשמעות המופיעה לצידם :

"השירותים/הטובין" – בהתאם למפורט במסמכי הקול הקורא.

"עובד" - כל אחד מעובדי המציע אשר באמצעותו יינתנו השירותים למזמין.

"מידע" - כל מידע (Information), ידע (Know-How), ידיעה, מסמך, תכתובת, תוכנית, נתון, מודל, חוות דעת, מסקנה וכל דבר אחר כיוצ"ב הקשור ו/או הנוגע למתן השירותים/הספקת הטובין בין בכתב ובין בע"פ ו/או בכל צורה או דרך של שימור ידיעות בצורה חשמלית ו/או אלקטרונית ו/או אופטית ו/או מגנטית ו/או אחרת.

"סודות מקצועיים" - כל מידע אשר יגיע לידי המציע או העובד בקשר למתן השירותים/הספקת הטובין, בין אם נתקבל במהלך מתן השירותים/הספקת הטובין או לאחר מכן, לרבות ומבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל : מידע אשר ימסר ע"י המזמין ו/או כל גורם אחר ו/או מי מטעמו.

2. שמירת סודיות

הנני מתחייב לשמור את המידע ו/או הסודות המקצועיים בסודיות מוחלטת ולעשות בהם שימוש אך ורק לצורך מתן השירותים/הספקת הטובין נושאי קול קורא זה. למען הסר ספק, ומבלי לפגוע

בכלליות האמור, הנני מתחייב לא לפרסם, להעביר, להודיע, למסור או להביא לידיעת כל אדם את המידע ו/או הסודות המקצועיים.

הנני מצהיר כי ידוע לי שאי מילוי התחייבויותי מהוות עבירה לפי פרק ז' (ביטחון המדינה, יחסי חוץ וסודות רשמיים) לחוק העונשין, תשל"ז - 1977.

הריני מצהיר כי ידוע לי, כי חשיפת מידע אישי המגיע לידי, לגורם שאינו מורשה לקבלו, עלולה להוות פגיעה בפרטיותו של אדם, עבירה שבגינה אני עלול להיתבע לדין על-פי סעיף 5 לחוק הגנת הפרטיות התשמ"א-1981.

ולראיה באתי על החתום: _____

נספח יא' – אישור עורך דין כי העסק בשליטת אישה ותצהיר נושאת השליטה

לכבוד,

ממשלת ישראל באמצעות משרד הבינוי והשיכון

הגדרות:

אמצעי שליטה – כהגדרתו בחוק הבנקאות (רישוי), תשמ"א-1981.
מחזיקה בשליטה – נושאת משרה בעסק אשר מחזיקה, בעצמה או יחד עם נשים אחרות, במישרין או בעקיפין, בלמעלה מ-50% מכל סוג של אמצעי השליטה בעסק.
נושא משרה – מנהל כללי, משנה למנהל כללי, סגן למנהל הכללי, מנהל עסקים ראשי וכל ממלא תפקיד כגון זה בעסק, אף אם תוארו שונה.
עסק – חברה הרשומה בישראל שמניותיה אינן רשומות למסחר בבורסה ולא הוצאו לציבור על פי תשקיף או שותפות הרשומה בישראל.
עסק בשליטת אישה – עסק שאישה מחזיקה בשליטה בו ואשר יש לה, ביחידות או עם נשים אחרות, את היכולת לכוון את פעילותו; ובלבד שהתקיימו התנאים א ו-ב באישור רואה החשבון לעיל.
קרוב – בן זוג, אח, הורה, צאצא, וכן הורה או בן זוג של כל אחד מאלה

אני גב' _____, מספר זהות _____, שם התאגיד _____, ע"מ _____, מצהירה בזאת כי העסק נמצא בשליטתי בהתאם לסעיף 2' לחוק חובת המכרזים, התשנ"ב – 1992 לעניין עידוד נשים בעסקים.

חתימה

שם מלא

אני עו"ד _____, מאשר בזאת כי העסק הינו בשליטת אישה כהגדרתו בחוק הבנקאות (רישוי),
התשמ"א – 1981.

המחזיקה בשליטה בחברת _____, ע"מ _____ הינה גב' _____ מספר
זהות _____.

חותמת

חתימה

שם מלא

טלפון

כתובת

בנוסף נדרש לצרף אישור מטעם רואה חשבון כי בעסק האישה מחזיקה בשליטה וכי לא התקיים אף אחד
מהתנאים האלה:

- א. אם מכהן בעסק נושא משרה שאינו אישה – הוא אינו קרוב משפחה של המחזיקה בשליטה.
- ב. אם שלישי מהדירקטורים אינם נשים – אין הם קרובי משפחה של המחזיקה בשליטה.

נספח יב' – תצהיר בדבר העסקת אנשים עם מוגבלות

אני הח"מ _____ ת.ז. _____ לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר/ה בזה כדלקמן:

הנני נותן תצהיר זה בשם _____ שהוא המציע (להלן: "המציע") המבקש להתקשר עם עורך התקשרות מספר _____ לאספקת _____ עבור _____ . אני מצהיר/ה כי הנני מוסמך/ת לתת תצהיר זה בשם המציע.

(סמן X במשבצת המתאימה):

הוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח 1998 לא חלות על המציע.

הוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח 1998 חלות על המציע והוא מקיים אותן.

(במקרה שהוראות סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח 1998 חלות על המציע נדרש לסמן x במשבצת המתאימה):

המציע מעסיק פחות מ- 100 עובדים.

המציע מעסיק 100 עובדים או יותר.

(במקרה שהמציע מעסיק 100 עובדים או יותר נדרש לסמן X במשבצת המתאימה):

המציע מתחייב כי ככל שיזכה במכרז יפנה למנהל הכללי של משרד העבודה והרווחה והשירותים החברתיים לשם בחינת יישום חובותיו לפי סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח 1998, ובמקרה הצורך – לשם קבלת הנחיות בקשר ליישומן.

המציע התחייב בעבר לפנות למנהל הכללי של משרד העבודה והרווחה והשירותים החברתיים לשם בחינת יישום חובותיו לפי סעיף 9 לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, התשנ"ח 1998, הוא פנה כאמור ואם קיבל הנחיות ליישום חובותיו פעל ליישומן (במקרה שהמציע התחייב בעבר לבצע פנייה זו ונעשתה עמו התקשרות שלגביה נתן התחייבות זו).

המציע מתחייב להעביר העתק מהתצהיר שמסר לפי פסקה זו למנהל הכללי של משרד העבודה, הרווחה והשירותים החברתיים, בתוך 30 ימים ממועד ההתקשרות.

_____ חתימה

_____ תאריך

_____ שם

